

Утверждаю

Заведующая детского сада «Балапан»

Айдарханова Э.С.



Программа вариативной части «Умелые ручки» для детей средней группы «Утята» на 2022-2023 учебный год.

## Содержание

|                                                 |   |
|-------------------------------------------------|---|
| Пояснительная записка                           | 2 |
| Перспективный план работы кружка "Умелые ручки" | 3 |
| Список литературы                               | 7 |

### Пояснительная записка

*Творчество — особый вид деятельности,  
оно в самом себе несет удовлетворение*

*С. Мам*

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Окружающие ребенка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности малыша, добиваясь осознанности и целенаправленности мотивов труда. Поэтому появилось необходимость обучения детей художественному труду индивидуально, то есть создание кружка «Умелые ручки».

Программой кружка определены задачи для занятий детей конструированию из бумаги, природного и бросового материала, ткани, бумаги, круп. На занятиях будут решаться следующие задачи: поощрять интерес изобразительной деятельности; обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Еще одна из важных задач, поставленных мною, это развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как слабость и медлительность движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это, в конечном итоге, способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом. Кружок рассчитан на детей 4-5 лет.

**Цель кружка:** развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение посредством знакомства с различными нетрадиционными художественными техниками.

**Предполагаемый результат:** дети научатся самостоятельно и целенаправленно воспринимать прекрасное и создавать необычные рисунки и поделки посредством различных художественных техник.

**Задачи:**

- выявить у детей художественные способности и грамотно их развивать;
- развивать творческие способности у детей;
- воспитывать чувство прекрасного, любовь к родному краю через изобразительное искусство, музыку и поэзию;
- обеспечить переход от репродуктивного мышления к творческому;
- познакомить детей к свободной интерпретации накопленного опыта и вариативному использованию его созидательной художественно-творческой деятельности.

#### Основные методы работы:

- словесный – использование пояснений, художественного слова;
- наглядный – использование различных иллюстраций и репродукций картин;
- практический – создание детьми прекрасного при помощи различных нетрадиционных техник.

Место проведения кружка : средняя группа «Колобок»

Программа кружка рассчитана на 34 ч. Занятия проводятся во 2-й половине дня 1 раз в неделю. Кружок посещают 8 чел.

#### Перспективный план работы кружка "Умелые ручки"

| Месяц           | Тема                                        | Задачи                                                                                                                                                                                                             | Материал                                                                                                                            |
|-----------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Сентябрь</i> | 1 «Помечтаем о лете»<br>Рисование ластиком. | Совершенствовать навыки нетрадиционной техники рисование ластиком, закреплять умения выполнения штриховки простым карандашом; развивать творческие особенности детей. Воспитывать любовь к природе и родному краю. | Материал: простой карандаш, листы бумаги, ластик на каждого ребёнка.                                                                |
|                 | 2 «Клубничка»<br>Аппликация из салфеток     | Продолжать закреплять умения скатывать шарики из салфеток и заполнять ими пространство, развивать мелкую моторику пальцев рук. Пробудить интерес к созидательному труду.                                           | Материал: квадраты 22 см из бумажных салфеток (жёлтый, красный, зелёный) цвета, клей, картон.                                       |
|                 | 3 «Овощи»                                   | Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.                                                                                                                           | Пластидин, картон с трафаретом.                                                                                                     |
|                 | 4 «Фруктовый сад»                           | Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки, развивать чувство эстетики.                                                                | Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетка бумажная                                                                              |
| <i>Октябрь</i>  | 1 «Я шагаю по ковру из осенних листьев»     | Познакомить детей с нетрадиционной техникой печатания сухими осенними листьями и создать необычный пейзаж. Воспитывать любовь к природе и родному краю.                                                            | Песня "Осень", сухие осенние листья берёзы, тополя, карагача, клёна, рябины, бумага формата А4 гуашь или акварель, кисти, салфетки. |
|                 | 2 «Листопад»                                | Учить детей работать с                                                                                                                                                                                             | Картон с трафаретом                                                                                                                 |

|             |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                            |
|-------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                       | бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. | клей, кисточка, салфетки.                                                                                                                  |
| 3           | «Овечка»                              | Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.                                                                              | Картон, трафарет, клей, кисть, вата                                                                                                        |
| 4           | «Грибок»                              | Учить детей работать с крупами и клеем, планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе и родному краю.                                                              | Картон, трафарет, клей, кисть, крупа.                                                                                                      |
| Ноябрь<br>1 | «Ветка рябины»                        | Научить создавать рисунок с использованием оттиска пробки или круглых печаток и научить рисовать пальчиками, упражнять в комбинировании различных цветов для изображения ягод. Воспитывать любовь к природе и родному краю.                                  | Ветка рябины, гуашь, кисти, пробки, круглые печатки (например, ватные палочки), муз. сопровождение и стихи об осени.                       |
| 2           | «Осенняя картина из кленовых листьев» | Упражнять в комбинировании разных техник – рисование ладошкой и пальцами, набрызг. Воспитывать любовь к природе и родному краю.                                                                                                                              | Бумага, иллюстрация кленового листика, музыка П.И. Чайковского "Времена года", акварель, гуашь, стихи об осени, зубные щетки для набрызга. |
| 3           | «Цыпленок»                            | Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.                                                                       | Бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.                                                                                     |
| 4           | «Ёж»                                  | Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.                                                                                                                      | Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки                                                                                               |

|              |                                                |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Декабрь<br>1 | «Зимние узоры»                                 | Познакомить с техникой черно-белого графитажа, развивать фантазию и творческие замыслы.                                                                                                                                  | Бумага, свеча восковая, черная тушь или гуашь, кисти, губка для посуды или очень широкая кисть, острая палочка для процарапывания.                                                              |
| 2            | «Снежинка»                                     | Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | Макароны, картон, трафарет, клей, кисть.                                                                                                                                                        |
| 3            | «В гостях у Снега Снеговича»                   | Использование нескольких техник сразу (восковые мелки, акварель, гуашь, оттиск, рисование пальцами).                                                                                                                     | Бумага, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти, салфетки, зимние пейзажи разных художников, муз сопровождение                                                                                   |
| 4            | «Елочка под снегом»                            | Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию                                           | Картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.                                                                                                                                                   |
| Январь<br>3  | «Я люблю пушистое, я люблю колючее»            | Познакомить с техникой тычкования жесткой кистью, оттиска скомканной бумаги, печатания поролоном, развивать фантазию.                                                                                                    | Бумага, поролон, кисти, гуашь, акварель, газетная или журнальная бумага, простые графитные карандаши, иллюстрации животных, шуточные песенки про зверей, книга Б. Заходера: "Про всё на свете". |
| 4            | «Моя любимая погода зимой. Зимущка-зима»       | Способствовать самостоятельному выбору детей изобразительных техник: печать по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, восковые мелки, развивать творческий замысел.                                                   | Бумага, акварель, гуашь, кисти, поролон, трафареты, зубный щетки для набрызга, восковые мелки.                                                                                                  |
| Февраль<br>1 | «Птичка на кормушке»                           | Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.                                                                                    | Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы                                                                                                                                                      |
| 2            | «Морозные напевы»<br>Рисование ватной палочкой | вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, учить самостоятельно придумывать композицию рисунка, обогащать                                                                             | Альбомный лист с готовым фоном на каждого ребенка гуашь, кисть, зубная щетка, карандаш, ватная палочка                                                                                          |

## Занятие «Помечтаем о лете»

штриховка простым карандашом и «рисование» ластиком

Программное содержание:

Совершенствовать навыки нетрадиционной техники в рисовании ластиком.

Закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности цветов: форму и строение, его величину, расположение на стебле и в букете.

Закреплять умения в выполнении штриховки простым карандашом

Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.

Материал и оборудование:

Фонограмма музыки «Песенка о лете», костюмы для детей Ромашки, Одуванчика, Колокольчика, стихи, загадки о цветах.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, а о каком времени года мы с вами не рассказали жителям планеты Аква?

Дети: О лете!

Воспитатель: А давайте помечтаем об этом времени года! Только сначала скажите - что такое мечта?

Дети: Это то, чего еще не было, но очень хочется, чтоб наступило!

Воспитатель: А как вы думаете, почему мы хотим помечтать о лете?

Дети: Потому, что еще весна, но хочется, чтоб было еще теплее.

- летом можно отдыхать на даче;
- отправиться на море;
- ловить рыбу на речке;
- кататься на самокате и велосипеде;
- собирать вкусные ягоды;
- любоваться красивыми цветами и бабочками на них;
- гулять в парке;
- кататься на каруселях;
- и любоваться красотой фонтанов.....

(входят дети 2 гр. в костюмах цветов)

Воспитатель: О! А у нас гости! Кто вы?

Дети: А вот послушайте, кто мы!

«Колокольчик» Кирилл

В модной шляпке голубой  
Колокольчик озорной.  
С кем не повстречается –  
До земли склоняется.

«Одуванчик» Сева

Насмешил всех одуванчик –  
Влез в пушистый сарафанчик,  
Как юла, он завертелся,  
Сарафанчик разлетелся.

«Ромашка» Полина  
Большеглазая ромашка,  
Дружит с клевером и кашкой.  
Порезвится на просторе,  
Убегает в лес, да в поле.

Воспитатель:  
Как прекрасны все цветы!  
А со мной согласен ты?  
Вся природа дивным цветом  
Расцвела. Спасибо, ЛЕТО!

Воспитатель: Здорово! У меня есть предложение! Так давайте, ребята вместе с красивыми цветами перенесемся на миг в чудесное время года - в лето.

(включается на экране телевизора клип песни «Песенка о лете»)

Воспитатель: Вот мы и представили лето. А сейчас я вам предлагаю пройти за столы и выполнить непростую работу. Мы заштрихуем лист бумаги простым карандашом и нарисуем ромашки ластиком.

(Дети работают, по ходу занятия воспитатель оказывает индивидуальную помощь, дает советы, поощряет детей).

Воспитатель: Давайте сделаем выставку из наших работ, пусть наши гости тоже заглянут в лето. И порадуются вашим умениям.

Воспитатель: Давайте посмотрим, что у вас получилось. Влад, расскажи, как тебе удалось выполнить эту работу! С чего ты начал?

Влад: Я заштриховал лист бумаги простым карандашом, прямыми линиями. Затем наметил серединки ромашек, располагая их, подальше друг от друга.

Соня: Потом ластиком нарисовал лепестки.

Воспитатель: А как проявились лепестки?

Егор: Мы штриховали лист простым карандашом, а простой карандаш легко можно стереть ластиком, вот на листе и получились лепестки.

Воспитатель: Кто продолжит рассказ Влада?

Василиса: Потом мы дорисовали стебли ромашек, соединяя цветы в букет, наметили в лепестках прожилки. Получился красивый букет ромашек.

Воспитатель: А как называется эта техника рисования?

Дети: Графика!

Воспитатель: Молодцы, ребята! А кто из вас расскажет о своей летней мечте?

Дети рассказывают о своей мечте (творческие рассказы)

«Когда наступит лето, я мечтаю.....»

Воспитатель: Всем спасибо за хорошую работу, молодцы!

План – конспект

Тема занятия: «Аппликация из салфеток. Клубничка»

Аппликацией называют изображения, которые выполняются путем наклеивания на основу кусочков материала разного цвета и фактуры. Самым популярным материалом для аппликаций является бумага. Ведь именно она имеется под рукой у каждого мастера, абсолютно безопасна даже для самых маленьких творцов, стоит недорого, но при этом позволяет создавать настоящие произведения искусства. А удобнее всего работать с салфетками. Они отлично рвутся и разминаются в комочки, которые и наполняют контуры рисунков будущей аппликации. Сегодня в продаже можно отыскать салфетки самых разных цветов, что делает процесс творчества с ними еще более интересным и увлекательным.

Этот вид творчества имеет сразу несколько достоинств. Среди них:

развитие мелкой моторики при изготовлении аппликаций из скрученных салфеток;  
большой простор для творчества и креатива;  
возможность работать без ножниц и других опасных инструментов;  
развитие тактильного восприятия (если применяется бумага различной фактуры).  
Аппликация из салфеток для детей развивает мелкую моторику рук, так как салфетки нужно прежде разорвать на мелкие части и скатать из них шарики, а затем приклеить эти шарики себе на рисунок, что бы получилась аппликация из салфеток.

Цель: развивать творческие способности и интерес к изобразительной деятельности посредством аппликации из салфеток.

Задачи:

- Ориентировка в пространстве на листе бумаги.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Учить аккуратно пользоваться клеем.
- Продолжать развивать цветовое восприятие.
- Развивать эстетическое восприятие.
- Воспитывать внимание, терпение, усидчивость.

Оборудование: заготовки для аппликации, салфетки красного, желтого и зеленого цвета, картон, клей, иллюстрации ягод.

Форма проведения: практическое занятие.

Организационный момент

Сегодня мы с вами будем создавать аппликацию. А вот что мы будем делать, вы узнаете, когда отгадаете загадку.

Сидят цветочки на кусточке,  
А ягоды под листочками,  
Усы зеленые растут,  
У ягод красных сладкий вкус.

Это спелая клубничка.  
Рядом с ней её сестричка.  
Вместе в листиках сидят  
И на солнышко глядят.

Правильно ребята — это клубника. Клубничка — очень вкусная и полезная ягода, которая растет в наших садах и огородах. Дети любят ее за сладкий вкус, а кроме того она очень полезна. Из нее варят вкусное клубничное варенье, компот, сок, желе, джем. А в лесу растет ее сестричка.

Я капелька лета на тоненькой ножке.  
Плетут для меня кузовки и лукошки.  
Кто любит меня, тот рад поклониться,  
А имя дала мне родная землянка. (Земляника)

Давайте мы сегодня сделаем ягоду-клубничку из цветных салфеток! Посмотрите все ли у вас лежит на столах листы картона с нарисованными контурами ягодки, салфетки разных цветов, клей ПВА. Чтобы изображение клубнички получилось объемным и красивым, нужно нанести клей внутри контура ягоды, взять кусочки салфетки, смять пальцами неплотные комочки и приклеивать их плотно друг к другу, вначале по краю контура, затем заполняя середину. Из желтых салфеток скрутить маленькие жгутики, наклеить их в шахматном порядке по всей клубничке. Когда ягодка будет готова, взять зеленую салфетку, оторвать небольшие кусочки и приклеить их сверху, не сминая — это будут наши листики. Можно сделать по-другому — вырезать из зеленой бумаги круг, затем по краю сделать зубчики, при собрать середину и наклеить.

Подведение итогов.

### Конспект занятия по пластилинографии «Овощи»

Цель: Вызвать у детей интерес к созданию картин из пластилина и развивать нетрадиционные техники исполнения.

Задачи.

Воспитательные: воспитывать любовь к родному краю, доброту, заботу о окружающему миру.

Образовательные: Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Учить детей умениям и навыкам работы в технике пластилинография – сплющивание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе. Формировать творческие способности детей

Развивающие: Развивать эстетическое восприятие, воображение детей, их творческие представления, мелкую моторику пальцев рук.

Материал: контуры овощей на картоне, доска для пластилина, стека, пластилин, салфетки

Воспитатель: Ребята, мы с вами вчера читали сказку «Мешок яблок». Припоминается вам сказка?

Что случилось с зайцем в сказке?

Принес папа заяц яблоки для своих зайчат?

А кто ему помог накормить зайчат?

Что принесли герои сказки для зайца и зайчат? (Овощи)

Перед началом работы давайте разомнемся:

Физминутка "Овощи"

Спрятались на грядке ловко

Репка, свекла и морковка. (присесть, прикрыть глаза руками)

За ботву потянем,

Из земли достанем. (встали, руками снизу вверх имитируем движения «дергаем морковку»)

Будет малышам обед:

Борщ, пюре и винегрет. (высокие прыжки с поворотами в разные стороны)

А теперь перед лепкой разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Овощи»

В огороде много гряд, (Сжимают и разжимают пальцы.)

Тут и репа, и салат, (Загибают пальцы поочередно.)

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород (Хлопают в ладоши.)

Нас прокормит целый год.

Воспитатель обращает внимание детей на рабочие места и материалы, предлагает выбрать тот овощ, который ребенок захочет сделать.

Дети начинают выполнять задание вместе с педагогом, который комментирует свои действия.

## КОНСПЕКТ по теме «Фруктовый сад»

Цели: уточнять и закреплять представления детей о фруктах, формировать у них представления о цикле развития плодовых деревьев.

Развивать у детей умение отгадывать загадки, умение устанавливать причинно-следственные зависимости, обобщать, делать выводы. Развивать у детей познавательный интерес, сенсорное восприятие (закреплять представления о вкусовых качествах фруктов, а также цвете и форме предметов и объектов). Расширять и активизировать словарь детей. Обогащать двигательный опыт детей.

Воспитывать любовь и бережное отношение детей к природе.

Ход

Создание игровой мотивации – приглашение детей в увлекательное путешествие по фруктовому саду.

- Ребята, вы любите путешествовать? (Да) Я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие. Но куда мы с вами отправимся вы узнаете, если отгадаете загадки.

Воспитатель: - Ребята, отгадайте загадки

Круглое, румяное

С дерева достану я.

Само с кулачок, красный бочок,

Потрогаешь – гладко, откусишь – сладко.

(Яблоко)

В садочке есть плод,

Он сладок, как мёд,

Румян, как калач,

Но не круглый, как мяч, -

Он под самой ножкой

Вытянут немножко.

(Ответ: груша)

Он оранжевый и сочный,

Любит Новый год.

Посмотри под ёлку - точно,

Он в подарках ждет!

Этот рыжий господин -

Вкусный сладкий ...(мандарин).

(Картинки-отгадки появляются на экране монитора)

- О чем были загадки? Как их можно назвать одним словом? (Фрукты).

- Где растут фрукты? (На деревьях)

- Как называются деревья, на которых растут фрукты? (фруктовые)

- Где растут фруктовые деревья? (в саду)

- Как называется сад, в котором растет много фруктовых деревьев? (фруктовый сад)

- Мы отправимся с вами во фруктовый сад, где узнаем очень много о различных фруктах. Путешествовать мы будем пешком, чтобы лучше рассмотреть все фрукты и фруктовые деревья.

## 2. Основная часть

### А) Беседа «Фруктовые деревья»

- Мы идем с вами по тропинке. Что находится вокруг нас?  
Дети подходят к доске, на которой картинки с изображением фруктовых деревьев.
- Какие деревья растут в нашем лесу? (яблони, груши, сливы, вишни, персики)
- Зачем люди сажают так много фруктовых деревьев?
- Как вы думаете, фрукты полезны или нет для человеческого организма? Почему?
- Когда созревают фрукты?

### Игра-путешествие

для детей младшего дошкольного возраста

#### «Я шагаю по ковру из осенних листьев»

Программное содержание:

Учить детей любоваться, переживать радость от восприятия красоты природы.  
Закреплять осенние признаки, цветовую гамму листьев.

Развивать координацию движений, моторику рук, слуховое внимание, воображение, речь.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы и оборудование: Разноцветные листья деревьев, музыкальная колонка.

Предварительная работа: Беседы, наблюдения, рассказывание об осени и ее приметах, рассматривание картин, слайдов, видеороликов, чтение художественной литературы.

Ход игры – путешествия:

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, я очень рада видеть вас. И прежде чем отправиться в путешествие, давайте улыбнемся и поприветствуем друг друга:

Здравствуй, Небо! ( Руки поднять вверх)

Здравствуй, Солнце! ( Руками над головой описать большой круг)

Здравствуй, Земля! ( Плавное опустить руки)

Здравствуйте, друзья

Воспитатель: А теперь, послушайте стихотворение ...

Если на деревьях листья пожелтели.

Если в край далекий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льется,

Это время года осенью зовется.

Воспитатель: О каком времени года говорится в стихотворении?

Воспитатель: сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие в страну осенних листьев. А отправимся мы туда на волшебном паровозике.

Давайте сделаем скорее паровозик. Звучит свисток. Отправляемся в путь: Ту-ту!

Игра «Паровозик»

- Вот мы и приехали. Посмотрите вокруг. Желтые деревья, опавшие листья, пасмурное небо, иногда дождик моросит. Настоящая страна осенних листьев - Листопадия! Давайте погуляем по этой стране. Для этого нам нужно встать друг за дружкой. Внимательно слушайте слова. Старайтесь двигаться дружно. Не обгоняйте друг друга. (Игра повторяется 2-3 раза).

Зашагали ножки: топ-топ-топ, (Идут друг за другом)

Прямо по дорожке: топ-топ-топ.

Ну-ка, веселее: топ-топ-топ,

Вот как мы умеем: топ-топ-топ.

Побежали ножки по ровненькой дорожке. (Бегут, стараясь не обгонять друг друга)

Убегают, убегают, только пяточки сверкают.

Устали наши ножки – шагали по дорожке.

Погладим наши ножки и отдохнем немножко. (Поглаживают ножки)

Воспитатель: А давайте, посмотрим. Какого цвета осенние листья?

Да. Желтого, золотого, красного, оранжевого.

Воспитатель: Как еще можно сказать? Какие листья?

Осенние, разноцветные, красивые.

Воспитатель: Осенью часто моросят дожди. Вот представьте, что и сейчас пошел дождик. Сначала тихо закапал: «Кап-кап-кап». Повторите за мной. Потом застучал сильнее: «Кап-кап-кап». Повторите за мной громче. Опять тихо закапал: «Кап-кап-кап». Ребята, вам нравятся дожди? А что нас защищает от дождика? Конечно, зонт (показать зонт). Как только я скажу «Дождик!», - вы прибежите под большой зонт, и спрячетесь так, чтобы всем хватило места. Когда я скажу «Солнышко!», - вы выбежите из-под зонта, будете бегать и играть.

Итак, «Дождик», скорее ко мне, скорее под зонтик. «Солнышко» - можно бегать и играть. (Игра повторяется 2-3 раза).

Воспитатель: А теперь давайте представим, что мы – осенние листочки. Я даже дам вам каждому по листочку. Пришла пора листопада, ветер сорвал листочки с деревьев, и они закружились в воздухе. Покажите, как танцуют листочки на ветру, покружитесь плавно и красиво. Умницы, а теперь повторяйте за мной.

Листопад, листопад, (Кружатся, изображая листочки)

Листья желтые летят, (Подбрасывают листочки вверх)

Под ногой шуршат, шуршат, (Делают движения руками, как будто подметают)

Скоро станет голым сад. (Садятся на корточки)

Ветер тихо клен качает, (Медленно поднимают руки вверх)

Вправо, влево наклоняет. (Наклоны вправо, влево)

Раз – наклон, и два – наклон,

Зашумел листвою клен. (Поднимают руки вверх и покачивают листочками)

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, что мы сегодня с вами делали? Что вас сегодня порадовало? Что огорчило? Наше путешествие подошло к концу. Нам надо возвращаться в детский сад. Давайте сделаем паровозик и поедem домой. Ту-ту!

## Конспект занятия

по аппликации в подготовительной группе на тему:

«Листопад»

. Задачи:

- продолжать учить приемам вырезания симметричных предметов из бумаги,
- учить складывать бумагу «гармошкой»,
- закреплять умение работать ножницами,
- воспитывать аккуратность,
- воспитывать у детей навыки коллективного творчества.

Материал:

-набор цветной бумаги, трафарет кленового листа, карандаш, ножницы, клей, салфетка, клеенка, картинки с изображением деревьев и листьев.

Ход занятия

-Дети, сегодня я вам предлагаю отправиться на прогулку в осенний лес и понаблюдать за природным явлением, а каким отгадайте:

Осень в гости к нам пришла

И с собою принесла...

Что? Скажите наугад!

Ну, конечно...(листопад)

-Правильно! Сегодня на занятие мы с вами сделаем коллективную работу под названием «Листопад». Но для начала давайте вспомним, какие осенние месяцы вы знаете? (сентябрь, октябрь, ноябрь)

-Какие природные явления происходят осенью? (листопад, дожди, понижение температуры...)

-Что такое листопад? (когда с деревьев облетает листва)

-В какие краски окрашивает осень листву? (оранжевую, красную, желтую)

-Хорошо! Сегодня на занятии мы будем делать листики клена именно из бумаги таких цветов.

-Сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «С какого дерева листок?»

Показываю детям листок или картинку, а они вспоминают и называют от какого дерева этот листочек.

-Пришло время отдохнуть и попробовать вам самим изобразить деревья в осеннем лесу.

Физкультминутка:

Березы косы расплели,  
Руками клены хлопали,  
Ветра холодные пришли,  
И тополи затопали.

Поникли ивы у пруда,  
Осины задрожали,  
Дубы, огромные всегда,  
Как будто меньше стали.

(Выполняются движения в соответствии с текстом)

-Молодцы, ребята. Отдохнули?

- Прежде, чем приступить к работе, давайте скажем такие слова: «Сяду прямо, не согнусь, за работу я возьмусь». Вот теперь можно приступить к работе.

(Во время работы звучит произведение П.И. Чайковского «Осень»)

1. Сложить лист цветной бумаги пополам. К линии сгиба приложить шаблон и обвести его карандашом.
2. Вырезать заготовку по шаблону и открыть ее, как книгу.
3. Сложить заготовку в полоску – гармошку.
4. Сложить полоску пополам длинными концами в середину.
5. Склеить серединку, чтобы получился кленовый лист.
6. Аналогично изготавливаем еще два листика.
7. Три листика собираем в один большой лист, склеиваем их между собой.

Самостоятельная работа детей.

В процессе деятельности детей воспитатель поощряет самостоятельность, аккуратность. Тем детям, которые затрудняются в работе, воспитатель оказывает помощь.

-Ребята, подходим ко мне с готовыми листочками и начинаем приклеивать на основу - картон серого цвета.

-Почему я выбрала для фона именно такой цвет? (символизирует и серое дождливое небо и мокрый асфальт)

-Молодцы! У вас получилась замечательная композиция под названием «Листопад».

После самостоятельной работы дети рассматривают готовые работы.

#### **«Овечка» план коспект**

Цель: закрепление навыков силуэтного вырезания по нарисованному контуру, используя трафарет; различные приёмы аппликации (обрыванием, объёмная аппликация) – развитие чувства цвета, гармонии.

Задачи:

Образовательная: учить располагать декоративные элементы (комочки) в определённых частях силуэта. Систематизировать знания детей по лексической теме «Домашние животные и их детёныши»

Коррекционно-развивающая: развивать пространственное и образное мышление, мелкую моторику.

Воспитательная: воспитывать любовь к животным.

Оборудование: иллюстрации, изображающие овцу и ягнёнка; картон цветной (зелёного или голубого цвета), равный по размеру ½ альбомного листа; 2 белые бумажные салфетки; трафареты овцы и ягнёнка; бумага белая или коричневая; карандаш тёмный или фломастер; ножницы; клей ПВА, поднос, розетка с влажной губкой, розетка под клей, кисть клеевая, клеёнка, тряпочка.

Предварительная работа: повторить с детьми тему «Домашние животные и их детёныши». Расспросить, какую пользу приносят овечки. Рассмотреть изделия из овечьей шерсти, иллюстрации; нарисовать овечку, вылепить из пластилина.

## Ход НОД

– Здравствуйте, ребята. Сегодня я хочу пригласить вас на скотный двор, где живут разные домашние животные со своими детками. Но, сначала мне бы очень хотелось, чтобы мы вместе вспомнили, какие бывают домашние животные (ответы детей).

– Молодцы! Всех назвали. А теперь давайте сделаем гимнастику для пальчиков и разбудим наши ручки. Я буду говорить слова, и показывать движения, а вы повторяйте, пожалуйста, за мной.

### Пальчиковая гимнастика «Довольные звери»

– Молодцы! Пальчики наши проснулись и готовы работать. А сейчас посмотрите, пожалуйста, на картинку (демонстрация иллюстрации). Кто здесь изображён (Ответы детей)?

– Правильно. Это овца. А детёныш овцы называется ягнёнок. А кто знает, какую пользу приносят нам овцы (ответы детей)?

– Верно. Вы все правы. Послушайте, пожалуйста мой рассказ.

Самца овцы называют баран. У него есть большие, закрученные в спираль рога. Самку называют овца, у неё рогов не бывает. Детёныш овцы называется ягнёнок. Если детёнышей несколько – это ягнята. У овцы может родиться от одного до пяти ягнят.

Овцы живут группой – отарой и плохо переносят одиночество. Куда идёт одна овца, туда устремляются и все остальные. В отаре нет постоянного вожака, поэтому часто вместе с овцами на пастбище выводят козла. Он руководит стадом и ведёт овец домой.

Здание, где содержат овец, называется кошара. Кормят овец травой и сеном. Овцы хорошо переносят жару и холод, поэтому почти круглый год их держат на пастбищах. Для овец сооружают загоны под открытым небом – затиши. Человека, который пасёт отару овец называют чабаном. Чабану обычно помогают собаки пастушьих пород. Они сгоняют овец, направляют их, разыскивают заблудившихся, защищают овец от хищников.

Звуки, которые издают овцы, называют блеяние. Овцы бывают разной масти: чёрные, белые, рыжие, серые. Есть романовская порода овец – на теле у них шерсть серая, а на голове и ногах – чёрная.

Люди разводят овец в основном ради шерсти. 1-2 раза в год овец стригут, собирая до 6 килограмм шерсти с одной овцы. Из овечьей шерсти делают очень тёплую пряжу, одеяла, валенки, матрасы. Ещё от овец получают мясо, курдючное сало, молоко. Врачи Древнего Египта, Греции и Рима рекомендовали пить овечье молоко как лекарство. Сыр из овечьего молока тоже считается очень полезным. Самому древнему из дошедших до нас рецептов овечьего сыра 2000 лет.

– Сегодня я бы хотела предложить вам сделать аппликацию. А чем, как вы думаете, отличается аппликация от рисования (ответы детей)? Верно. Когда мы выполняем аппликацию, картина получается не нарисованная, а собрана из деталей, которые закреплены с помощью клея. Посмотрите, пожалуйста, что у вас на столах. Клей,

салфетки, цветная бумага, цветной картон, кисть для клея. Но прежде, чем мы начнём работу, давайте немного отдохнём.

Физкультминутка «Бегут, бегут со двора»

– Отдохнули? А теперь давайте выполним аппликацию.

Дети приступают к заданию, воспитатель следит за выполнением, помогая затрудняющимся детям.

Порядок выполнения работы

1. Из белой салфетки заранее приготовить комочки. Комочки должны получиться приблизительно равные, диаметром 3-5 мм.
2. Трафареты животных перевести на лист белой или коричневой бумаги, вырезать по контуру и расположить на картонной основе.
3. Наклеить силуэты овцы и ягнёнка.
4. На лобик и спинку животных наклеить комочки (при наклеивании каждый комочек поочерёдно окунать в клей и приклеивать близко друг к другу).
5. Тёмным фломастером или карандашом нарисовать глазки и носик.

Итог занятия

Уборка рабочего места. Демонстрация детьми своих работ, выбрать с детьми наиболее аккуратные и красивые работы.

– Ребята, чем мы сегодня занимались? Что вам больше всего понравилось на занятии, запомнилось? (Ответы детей).

**Тема занятия :Аппликация из салфеток (Знакомство с техникой) «Грибок – теремок»**

Цель: изготовление объёмной аппликации из салфеток.

Задачи:

- развивать творческие способности детей, внимание, мелкую моторику рук, воображение, глазомер;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, терпение, усидчивость.

Ход занятия:

Я – белый гриб, я – царь грибов,

Бесценный дар грибных лесов.

Росту в дубраве и в бору.

Прославлен широко в миру.

И если ты меня найдёшь,

Узнаешь сам, как я хорош!

Показ мультфильма «Грибок - теремок»

Рассказ о белом грибе

В царстве грибов, как и в любом другом царстве, должен быть царь. Таким правителем у грибов по праву считается белый гриб, он же – боровик. Среди прочих грибов он заметно выделяется размерами, своими питательными свойствами и вкусовыми качествами.

Белые грибы можно встретить практически в любом лесу нашей планеты. Только в Австралии они не растут. Более всего они предпочитают соседство с елями и соснами, а также с березой или дубом. Сбор белых грибов начинается в июне и продолжается до октября месяца. Свое звание царя грибов этот гриб оправдывает размерами. Его шляпка может иметь диаметр от семи до тридцати сантиметров, а ножка достигает высоты более двадцати сантиметров. Окрас у шляпки гриба может быть разным, в зависимости от окружающих условий – красновато-коричневый или желтый, оранжевый или пурпурный.

Ножка у белого гриба крепкая и имеет форму бочки. Цвет ножки может быть таким же, как у шляпки, но более светлого оттенка. Вся ножка белого гриба покрыта сеточкой из светлых прожилок. Мякоть у гриба крепкая, сочная и мясистая. По поводу другого названия этого гриба – боровик, существуют разные мнения. По одной версии, название «боровик» появилось оттого, что грибы эти растут в боровых лесах. Другая версия носит мифический, сказочный характер. На Руси боровиками называли лесных духов, которые могли принимать облик грибов и заманивали людей в лесную чащу. Белый гриб, с его крупными размерами, прекрасно мог уместить в себе духа леса, боровика, и со временем второе название белого гриба стало привычным и повсеместным.

В белых грибах много белка, вдвое больше, чем в мясе, и втрое больше чем в рыбе. Еще в них много микроэлементов и аминокислот. Белые грибы хорошо стимулируют пищеварение и способствуют усилению аппетита. Есть также мнение, что белые грибы обладают свойством предотвращать злокачественные образования.

Для работы нам понадобятся:

- салфетки бумажные разного цвета
- ножницы
- клей ПВА
- цветной картон
- карандаш простой
- шаблон гриба

Ход работы:

1. На цветном картоне по шаблону обводим гриб боровик.
2. Начинаем заготавливать салфетки. Каждую салфетку разрезаем на 5 равных частей, потом каждую часть ещё на 5 частей. У нас получились квадратики.

Все остальные цвета нарезаем на квадратики.

3. Наши заготовки из салфеток готовы.
4. Приступаем к ножке гриба.
5. Наклеиваем салфетки коричневого цвета к шляпке грибка.
6. Выкладываем салфетками травку зеленого цвета
7. Выкладываем дубовый лист бежевыми шариками.

Наш гриб боровик готов!

В конце занятия дети оценивают свои работы и работы других ребят!

### **«Ветка рябина» конспект занятий**

Задачи:

Образовательная. Формирование представлений о красоте природы через средства изобразительной деятельности на примере ветки рябины. Расширять представления детей о природе, в частности о дереве рябина.

Развивающая. Формировать умение передавать в рисунке характерные особенности ветви рябины : строение ветви, формы и окраски листьев, ягод. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Формировать умение строить композицию рисунка. Развивать память, воображение, творчество.

Воспитательная. Воспитание чувства прекрасного через средства изобразительной деятельности. Воспитание бережного отношения к природе. Вызвать желание детей сохранять её красоту в природе.

Материалы Мольберт, иллюстрации «рябины», альбомный лист, акварельные краски, простой карандаш, баночки с водой, кисточки, тряпочки, клееночки.

Предварительная работа: наблюдения осенних явлений в природе, рассматривание кустов и деревьев, расцвеченных осенью. Чтение рассказов и стихов об осени, о рябине в частности.

Ход занятия

Воспитатель- Ребята, отгадайте загадку:

Весною зеленела,

Летом загорала,

Осенью надела

Красные кораллы.

Воспитатель- Что за дерево? (Рябина). Правильно, это рябина.

Рябина – уникальное дерево. Она выдерживает морозы до -50. Там, где климат мягкий, рябина может достигать высоты 15 метров, а где холодный – не более 50 сантиметров. Ягоды Рябины похожи на маленькие яблочки с равносторонней пятиконечной звездой на нижней части.

В рябине много витаминов. За счёт этого рябина борется не только с вирусами, но и с бактериями. После заморозков рябина становится сладкой

Рябина растёт в Крыму, Кавказе, Азии и Северной Америке. Всего учёные насчитали более ста видов красной рябины. В России – примерно тридцать.

Рябина – дерево, приносящее человеку много пользы. Цветы рябины любят пчёлы, а мёд, получаемый с рябины, обладает противовоспалительными свойствами и повышает иммунитет. Ягоды рябины можно употреблять в пищу как в свежем виде, так и в приготовленном. И хотя плоды рябины на вкус горьки, а все равно хороши. Из рябины делают компоты, варенья, желе, мармелад, кисели, джемы. Ягоды рябины сушат и вымачивают. Из древесины получают прочные и красивые деревянные изделия, в том числе, мебель. Название рябины имеет весьма простое происхождение: от слова «рябь». Действительно, в лесу плоды рябины заметны издали. И их вкрапления значительно украшают лес.

А вот одна народная примета, связанная с рябиной : В лесу много рябины – осень будет дождливой, если мало – сухой. Пословицы:

Не твоему, черна-галка, носу красную рябину клевать!

Выйдем на долинку, сядем под рябинку – хорошо цветёт.

Без рябины осень скучна.

Сентябрь славится одной ягодой, да и то горькой рябиной.

Горох — не рябина, а все едино.

Слушай, рябина, что лес говорит!

Воспитатель- А теперь послушайте стихотворение В. Рождественского:

Я знал тебя, моя рябина,

Ты на околице села,

Над серой крышею овина

Под небом северным росла.

Тебя трепала непогода,

А ты всем горестям назло

Росла и крепла год от года,

Глядясь в озерное стекло.

Воспитатель- А сейчас мы с вами, ребята, попробуем нарисовать веточку рябины. Подумайте о расположении веточки рябины на листе бумаги. Где мы её изобразим? (Ответы детей). Да, правильно, в центре листа.

Объяснение и показ порядка выполнения рисунка

1. Проводим карандашом основную ветку по диагонали листа. На ветке будут держаться листья и гроздь рябины.
2. Под углом от ветки в одном направлении сверху и снизу проводим линии, на которых будут листья. Листья не рисуем.
3. От ветки вертикально вниз проводим линию – ветка с ягодами. Ягоды держатся на веточке-кисточке. Предложить детям опустить свою кисть руки вниз пальчиками и посмотреть, как пальчики крепятся к ладошке. Сравнить с кистью рябины. Нарисовать кисть рябины. Ягоды не рисуем.
4. Раскрашиваем рисунок. Листья рисуем методом примакивания.
5. Ягоды рисуем концом кисти.

Пальчиковая гимнастика «ОСЕНЬЮ»

Ветры рябину качают. (Руки стоят на столе, опираясь на локти (стволы, пальцы разведены в стороны (кроны рябины). Покачивать руками.

Листья с веток облетают. Кисти рук расслаблены, расположены параллельно столу. Плавными движениями из стороны в сторону медленно опускать кисти рук на поверхность стола (листья опадают).

Листья падают в сад,

Их граблями я гребу. Пальцы обеих рук подушечками опираются о поверхность стола (грабли). Приподнимая руки, поскрести пальцами по поверхности стола, изображая работу граблями.

Практическая часть-индивидуальный подход. Коррекция осанки.

Физкультминутка «Рябинка»

На холме стоит рябинка, Потягивания — руки вверх.

Держит прямо, ровно спинку.

Ей не просто жить на свете — Вращение туловищем вправо-влево.

Ветер крутит, крутит ветер.

Но рябинка только гнется, Наклоны в стороны.

Не печалится — смеется.

Вольный ветер грозно дует Дети машут руками, изображая ветер.

На рябинку молодую.

Рефлексия. Анализ готовых работ.

Воспитатель- Ветку какого дерева мы сегодня рисовали? Вам нравятся ваши рисунки?

Дети любят рисовать нарисованными веточками рябины.

Осыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтевшие по ветру летят;

Лишь вдали красуются, там, на дне долин,

Кисти ярко-красные вянущих рябин

#### **Тема: «Осенние картины (из осенних листьев и плодов)»**

Задачи: учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.

Материал: красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клён, берёза, ива, дуб, рябина, шиповник), трав, лепестки цветов, семена (крылатки клёна и ясеня, семечки подсолнечника, тыквы, арбуза); цветной картон или бархатная бумага для основы (фона) композиций; клей; клеевые кисточки; калька; пинцеты; салфетки матерчатые и бумажные; варианты композиций из засушенных осенних листьев.

Ход НОД

Организационный момент.

В: Здравствуйте, дети! Какие перед вами красивые осенние листья лежат! Все мы их собрали на участке детского сада и засушили.

Назовите деревья, которые вы там видели? (дуб, клен, липа и др.)

Основная часть.

Дидактическая игра «С какого дерева листок?»

Дети рассматривают разложенные на столе красивые осенние листочки, любят, описывают их «красивыми» словами; вспоминают, как они гуляли в парке и собирали листья.

Воспитатель читает стихотворение А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»

Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блистало,

Короче становился день,

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась.

Ложился на поля туман,

Гусей крикливых караван

Тянулся к югу: приближалась

Довольно скучная пора;

Стоял ноябрь уж у двора

Какое настроение вызывает у вас это стихотворение? Какой бывает осень? (ранней, поздней, золотой). В стихотворении о какой осени говорит автор? (поздней)

В: А вспомните, как листочки шуршали у вас под ногами на прогулке?

В: А сейчас встаньте и покажите, как вы ходили по листочкам.

Физкультминутка «Осенний листопад»

Мы, листики осенние,

На веточках сидели.

Ветер дунул, полетели.

Мы летели, мы летели.

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал.

И листочки все поднял.

Повертел их, покружил.

И на коврик опустил.

В: Молодцы, проходите на свои места.

В: Так хочется запомнить эти яркие краски надолго, чтобы зимними холодными вечерами они согревали нас своей красотой. Что же нам с вами сделать?(ответы детей)

В: Какой вы представляете осеннюю картину из листьев (ответы детей). Попробуем сохранить яркую память об осени в аппликациях, составленных из сухих листьев. Я предлагаю каждому придумать свой узор.

Подберите необходимые вам листья и другой природный материал и разложите их на листе картона.

Почему надо очень осторожно наносить клей на засушенные листочки? (листья хрупкие). Сказать детям, что такие листочки нужно брать пинцетом

Воспитатель предлагает приклеить листья, осторожно поднимая каждый листочек.

Самостоятельное выполнение работы (во время работы звучит спокойная мелодия музыкальных произведений: дождик в лесу, пение птиц).

По мере выполнения можно предложить детям подумать, чем еще можно дополнить картину.

Заключительная часть.

В: Вот какие замечательные поделки у вас вышли! Теперь они будут радовать нас всегда, даже когда листья на улице пожухнут и скроются под снегом.

Что мы сегодня с вами делали? «Какое название можно придумать нашей выставке? (Ответы детей) Почему её можно так назвать?»

## **Конспект занятия «Цыпленок»**

Цели:

Познакомить детей с литературным произведением К. И. Чуковского «Цыпленок».

Задачи:

Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, отвечать на вопросы.

Продолжать учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий.

Продолжать учить рисовать пробкой, ставя аккуратный и четкий оттиск, а также дорисовывать недостающие детали (ножки, клювы, глазки и гребешки).

Развивать умение детей правильно отвечать на вопросы воспитателя.

Воспитывать интерес и любовь к сказкам.

Оборудование и материал:

Портрет К. И. Чуковского, фланелеграф, книги с его произведениями, мисочки с тонким порошком, пропитанным желтой гуашью, пробки, карандаши, листы формата А4 с изображениями курочек. Рисунки с изображением персонажей сказки «Цыпленок». Сюрпризная коробка.

Предварительная работа:

Знакомство с домашними птицами: петушок, курочка, цыплята.

Знакомство с кошкой. Разучивание пальчиковой гимнастики «Цыплята».

Ход занятия:

Круг радости:

Здравствуйте, мои ребятки!

С настроением все в порядке?

На друг друга оглянитесь,

Теперь дружно улыбнитесь!

Дети садятся на стульчики

Воспитатель: Ребятки, сегодня я вам принесла волшебную коробку, а в ней что – то лежит.

Давайте, посмотрим, что же там такое? Из коробки достается книжка К. И. Чуковского «Цыпленок»).

Дети вместе с воспитателем рассматривают обложку и отвечают на следующие вопросы:

Воспитатель: Можно ли узнать по обложке, о чем книга?

Дети: ответ детей (Да)

Воспитатель: Про кого эта книжка? Почему вы так думаете?

Дети: Ответ детей (Про цыплат и курицу)

Воспитатель: Правильно, эта книжка про цыпленка и курицу

Воспитатель: А вы знаете, кто ее написал (помогаю при затруднении в ответе)

Воспитатель: Этот замечательный детский автор написал такие произведения как «Айболит», «Федорино горе», «Мойдодыр» и многие другие произведения (показ портрета).

Воспитатель: Давайте поиграем с вами в игру

Подвижная игра «Курочка с цыплятами»

Вышла курочка гулять Взрослый изображает маму - курицу. Идет

Свежей травки пощипать высоко поднимая колени, руки заложены за спину.

А за ней ребята Дети идут за мамой-курицей и повторяет  
Жёлтые цыплятки. движения.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко! «Грозит» пальчиком.

Ходят желтые цыплята Идут в рассыпную, ритмично кивая головой

Пи, пи,пи! Пи,пи,пи! Произносят звукоподражания.

Хоть они и маловаты. Останавливаются и приседают

Пи, пи,пи! Пи,пи,пи! Произносят звукоподражания.

Могут зернышки искать Пальцы рук собраны в щепоть, поочередно

Землю лапкой разгребать клюют корм

Пи, пи,пи! Пи,пи,пи!

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам отправиться в сказку. Вы согласны?

Дети: да

Воспитатель: Приготовьтесь, не стесняйтесь,

По удобнее располагайтесь!

Приготовьте ушки, глазки,

Воспитатель: Расскажу сейчас вам сказку, про цыпленка, который хотел поскорее  
вырасти.

Воспитатель сопровождает рассказывание сказки показом персонажей с помощью  
фланелеграфа.

Обсуждение прочитанной сказки

Воспитатель: Каким был цыпленок? (Маленький, желтенький, крошечный, кругленький и  
т. д.)

Воспитатель: Какая была мама курица?

Дети: ответ детей: (Большая, рябая, добрая, заботилась о сыночке и т. д.)

Воспитатель: Как заботилась курицы о цыпленке?

Дети: ответ детей: (Кормила, ласкала, жалела)

Воспитатель: А какой был кот?

Дети: ответ детей: (Большой, злой, серый, страшный, усатый и т. д.)

Воспитатель: А какой был петух?

Дети: ответ детей (большой, красивый, разноцветный, голосистый, важный, удалой)

Воспитатель: А какая была лягушка?

Дети: ответ детей (зеленая, веселая, большеротая).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто – то к нам пришел в гости, да какие красивые курочки пришли к нам на занятие! Давайте сделаем нашим курочкам маленьких цыплят. Прежде чем мы начнем наше занятие, давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Цыплята»

Раз, два, три, четыре пять соединяют пальцы обеих рук, образуя шар.

Будем мы цыплят считать ритмично сжимают и разжимают кулачки.

Раз – цыпленок на крыльце, загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с больших, на каждый счет.

Два – еще сидит в яйце,

Три – цыпленок самый смелый,

А четыре – самый белый,

Пятый - маленький цыпленок, загнув мизинец, прижимают кулачки друг к другу

Кушать захотел спросонок стучат указательным пальцем правой руки по левой ладони

Воспитатель: Делать мы их будем при помощи техники рисования – оттиска пробкой. (Показываю технику рисования цыпленка, используя пробку и дорисовывая детали карандашом. После рисуют дети, помогаю).

Воспитатель: Ребята, вы сегодня хорошо потрудились. Давайте вспомним наше занятие : Какую сказку я вам сегодня прочла? Кто ее автор? Что еще мы делали сегодня на занятии? Давайте посмотрим на получившиеся работы: какой цыпленок получился самым красивым? (Дети показывают на цыплят). Воспитатель: Наше с вами занятие закончилось. Хорошего дня.

**ТЕМА ЗАНЯТИЯ: «ЁЖИК ИЗ СЕМЕЧЕК»**

Цель: познакомить учащихся с приёмами изготовления ёжика из пластилина и природных материалов - семечек. Задачи:

ознакомление учащихся с приёмами изготовления ёжика из пластилина и природных материалов;

формирование навыков учебного сотрудничества;

развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию;

развитие мелкой и общей моторики;

воспитание нравственных качеств у учащихся, связанных с умением организовать сюжетно-ролевую игру в группе.

ХОД УРОКА.

Психологическая поддержка:

Мы-умные!

Мы-дружные!

Мы-внимательные!

Мы-старательные!

Мы отлично учимся! Всё у нас получится!

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ. II. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ УРОКА. 1. Загадка.  
- Ребята, отгадайте загадки и узнаете, кого мы смастерим на уроке.

Под кустами и под ёлками

Катится клубок с иголками.

Сердитый недотрога

Живёт в глуши лесной, Иголок очень много, А нитки – ни одной.

Смотри: лежит под ёлками Подушечка с иголками. Лежала, лежала

Да вдруг побежала.

Лесом катится клубок,

У него колючий бок,

Он охотится ночами

За жуками и мышами.

(ЁЖИК)

2. Сюрпризный момент.

Ребята, посмотрите, кто к нам пришел. Это – ёжик.

Что ж ты, ёж, такой колючий?

Это я на всякий случай:

Знаешь, кто мои соседи?

Лисы, волки да медведи! (Б. Заходер)

Техника безопасности труда  
Закатать рукава

Лепить надо на клеенке

Пластилин и пальчики не брать в рот Помыть руки после работы с мылом.

3. ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА «ЁЖИКА».

1. Из пластилина слепите туловище ёжика с остренькой мордочкой. 2. Нарядите ёжика в иголочки. Для этого, начиная от мордочки, втыкайте в тельце ёжика семечки ряд за рядом.

Чтобы ёжик получился красивым, семечки должны плотно прилегать друг к другу. Не втыкайте семечки слишком близко к брюшку, чтобы ваш ёжик не повис на собственных иголках.

Сделайте ёжику глазки (чёрные бусинки). На самый кончик острой мордочки прикрепите носик (чёрная бусинка).

Ёжик готов!

III. ФИЗМИНУТКА. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЁЖИК».

Предложить детям сделать из пальчиков ёжика (сложить ладони, пальцы выпрямлены)

Ёжик маленький замёрз (прижать пальцы – ёжик убрал иголки) И в клубок свернулся.

Солнце ёжика согрело (выпрямить пальцы – ёжик показал иголочки) Ёжик развернулся.

IV. АНАЛИЗ ОБРАЗЦА.

Перечислите детали, из которых состоит пластилиновый ёжик.

Назовите самую большую деталь. Какую форму она имеет? (туловище – в форме капельки, лапки)

Перечислите детали, которые имеют форму шара. Из чего они сделаны?

(нос, глаза)

Какие иглы, сколько их? Из чего можно их сделать? (семечки)

Вы ответили на вопросы, рассказали всё об изделии, проанализировали изделие. Все молодцы! VI. АНАЛИЗ РАБОТ.

Какие красивые ёжики у вас получились, целая большая ежиная семья. Вот свернулся ёж в клубок, Потому что он продрог.

Лучик ёжика коснулся –

Ёжик сладко улыбнулся!

Как называют папу у ежа? А маму? А как назовём детёнышей ежа? (ёж, ежиха, ежата) VII. ИТОГ УРОКА.

Кто был гостем на сегодняшнем уроке? (ёжик)

Ёжик вам говорит: «СПАСИБО!»

### **Конспект занятия «Зимние узоры»**

Цель: Развитие творческих способностей детей посредством рисования зимних узоров.

Программное содержание:

Закрепление знаний о признаках зимних явлений природы; названий зимних месяцев. Обогащение словарного запаса с помощью прилагательных, глаголов.

Упражнение в словообразовании, в образовании однокоренных слов и правильном построении предложений.

Учить согласовывать речь с движениями; развивая общую и мелкую моторику.

Развивать основные мыслительные процессы, памяти, внимания. ловкость, быстроту реакции, координацию движений, пространственные представления, выразительность речи.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.

- Воспитывать аккуратность.

- Формирование эстетического отношения к зимним явлениям.

- развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений, пространственные представления;

Оборудование и материалы:

белая бумага, кисточки, акварельные краски, восковые мелки, шкатулка, картинки с изображением снежных узоров, зимних явлений, емкость с водой загадки, элементы узора.

Предварительная работа.

Знакомство с зимними узорами на окнах. Наблюдение на прогулке за формой и структурой снежинок, рассматривание иллюстраций.

Ход занятия:

Сюрпризный момент. Воспитатель уточняет, какое сейчас время года. Зима – замечательное время года! Зимой происходят разные чудеса! Вот и я получила небольшую посылку, а в ней шкатулка. Хотела в нее заглянуть, да вот беда, она не открывается? Кажется, я знаю, в чем дело. Она откроется тогда, когда вы прочитаете стихотворения о зиме. (Несколько детей читают стихотворения) .

- Молодцы, ребята. Воспитатель открывает шкатулку.

- Ребята, а здесь лежат загадки. Давайте попробуем их отгадать и найдем отгадки.

Белокоса, белолица.

Как махнула рукавом –

Всё покрыла серебром. ( Зима )

- Ваня, попробуй найти картинку с изображением зимы.

Молодец. Слушайте следующую загадку:

- Ручка есть, а не грабли

Землю роет, а не плуг. ( Лопатка )

-Надя, найди отгадку.

Молодец. Слушайте следующую загадку:

Села детка на карниз

И растет все время вниз. ( Сосулька )

-Юра, найди картинку с отгадкой.

Молодец. Слушайте следующую загадку:

Под гору лечу- в гору тащу

(Саночки)

- Ваня, найди картинку с отгадкой. Молодец.

Слушайте следующую загадку:

В поле снежную постель

Стелет зайчикам

(Метель)

- Юра, найди ты картинку с отгадкой. Молодцы. Мы справились с первым заданием.

Давайте еще посмотрим что в шкатулке лежит.

Теперь поиграем с моим снежком. И я проверю, как вы знаете зимние явления.

Упражнение «Назови действие» (со «снежком»)

Я буду говорить незаконченное предложение, а тот, кому я передам снежок, договорит несказанное мной словечко.

Зимой метель... (метёт).

Ночью ветер в трубах... (воет, завывает).

Из снеговой тучи снежинки... (падают, летят, кружатся).

В лесу зимой голодный волк... (воет).

На зиму медведь в берлоге... (засыпает).

Мороз щёки и нос... (щиплет).

Зимой вода в реке... (замерзает).

Иней на ветках деревьев... (блестит).

Зимой снег всё вокруг... (накрывает).

Деревья зимой... (спят).

Под снегом травка зимой... (греется).

Зимой насекомые... (прячутся).

Молодцы! Хорошо знаете зимние явления.

-А что еще лежит в шкатулке?

А знаете ли вы без чего не бывает зимы? Давайте поиграем.

Упражнение «Без чего не бывает зимы?»

Я раздам вам картинки, а вы на мой вопрос по очереди будете отвечать:  
«Не бывает зимы без... (снега, сосулек, санок, горки,...)».

Молодцы! Давайте посмотрим что еще лежит в шкатулке.

Дыхательная гимнастика

Как подул Дед Мороз в воздухе морозном

Полетели, закружились ледяные звёзды

Кружатся снежинки в воздухе морозном.

Падают на землю кружевные звёзды.

Вот одна упала на мою ладошку.

Ой, не тай, снежинка, подожди немножко.

«Подуй на снежинку»

Дети сдувают с ладошки снежинку (вырезанную из бумаги).

- Давайте снова заглянем в шкатулку и посмотрим какие задания остались.

Теперь поиграем с моим снежком. И я проверю, как вы знаете зимние явления.

Упражнение «Назови действие» (со «снежком»)

Я буду говорить незаконченное предложение, а тот, кому я передам снежок, договорит несказанное мной словечко.

Зимой метель... (метёт).

Ночью ветер в трубах... (воет, завывает).

Из снеговой тучи снежинки... (падают, летят, кружатся).

В лесу зимой голодный волк... (воет).

На зиму медведь в берлоге... (засыпает).

Мороз щёки и нос... (щиплет).

Зимой вода в реке... (замерзает).

Иней на ветках деревьев... (блестит).

Зимой снег всё вокруг... (накрывает).

Деревья зимой... (спят).

Под снегом травка зимой... (греется).

Зимой насекомые... (прячутся).

Молодцы! Хорошо знаете зимние явления. А знаете ли вы без чего не бывает зимы?

-А вот еще задание одно :

Игра «Назови ласково»

– Я кидаю вам снежок с обычным словом, а вы мне возвращаете ласковое.

Зима – зимушка

Снег – снежок

Снежинка – снежиночка

Мороз – морозик

Сосулька – сосулечка

Лед – ледок

Холод – холодок

Молодцы!

(Звучит негромкая музыка)

- Какой это мастер

на стёкла нанёс

и листья, и травы,

и заросли роз?

(Мороз)

-Зимой можно увидеть на окнах необычную, волшебную красоту, словно, кто-то красками и кисточкой расписал стекло узорами. Таинственный художник морозных узоров на окне ни кто иной, как мороз.

Вы сегодня будите волшебниками и нарисуете зимний узор восковым мелком.

А потом чтобы его лучше разглядеть покроем лист любой темной краской: синей, фиолетовой или голубой. Можно рисовать мелками любые элементы:

завитки, снежинки, словую ветку и другие. На доске разные элементы.

Выполнение работы детьми.

Физкульт минутка «Снежинка» проводится после наброска мелком.

Вспомнили технику безопасности в работе с красками.

Мы веселые снежинки,

В воздухе кружимся,

Дунул ветер – полетели,

Мы летели, мы летели,

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал

И снежинки все поднял.

Закружились, полетели,

И на землю снова сели.

- Продолжение работы. Нанесение на узор краски.

Рассматривание полученных узоров в сопровождении чтением стихов.

-Если долго смотреть на узор,

То привидится сказочный лес...

Травы, ягоды, листьев набор

на поляне хрустальный чудес.

Вот и закончилось наше занятие. Все старались, работали аккуратно, были активными на занятии.

### **Тема: « Снежинка из макаронных изделий»**

Задачи:

- обучать детей приёмам работы с различными материалами;
- развивать мелкую моторику, художественный вкус и творческие способности;
- воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.

Применение: мастер - класс предназначен для детей 4-5 лет и старше, а также для педагогов и родителей. Снежинками из макарон можно украсить ёлку, окна.

Ход мастер-класса

Теоретическая часть

Добрый день, уважаемые коллеги. Рада приветствовать вас на нашей встрече. Начать я хотела бы с японской пословицы: «Расскажи мне – и я услышу, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать самому – и я научусь!».

Поделки и украшения, созданные своими руками, славятся своей оригинальностью и уникальностью. Самодельный подарок буквально излучает тепло, сохранившихся от рук создавшего эту поделку мастера и будет цениться гораздо выше, чем покупной аналог. Изумительный шедевр можно сделать из самых разных подручных и даже бросовых материалов. А детские поделки не могут вызывать восхищения! Детки от мало до велика

создают удивительные, красивые вещи из природных материалов, осенних даров, бумаги, бисера, ниток и ленточек.

Один из самых доступных для творчества с детьми материалов – макароны. Мы будем учиться с вами делать простые и сложные поделки из макарон. Мастер класс и идеи по использованию этих мучных продуктов для оформления детских аппликаций помогут вам организовать для детей интересный досуг. Но из макарон можно создавать не только простые детские поделки. В руках мастера макароны разных форм превращаются в уникальные подарочные изделия – шкатулки, вазы, чайники, украшения для елки.

Конспект занятия по аппликации в нетрадиционной технике «Ёлочка под снегом»

Цель: Расширение представлений детей о деревьях

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять знания детей о зиме, ее признаках, сезонных изменениях в природе;

- Формировать представление детей о ёлке, её особенностях;

Развивающие:

- Развивать логическое мышление, внимание, память, любознательность, тактильные ощущения;

- Обогащать и активизировать словарный запас детей, учить отвечать на вопросы воспитателя;

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе, терпение, желание принимать участие в коллективных работах и играх, чувство доброты

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций «Ёлочка в лесу», наблюдение за снегом (обращать внимание детей на цвет снега). Рассматривание искусственной елочки в группе.

Д/и «Укрась ёлочку».

Материал и оборудование: заготовки елочек, наклеенных на листочки, клей, манка, тарелочки.

Ход ООД:

Воспитатель: Чтение стихотворения Т. Коваль «Зимняя сказка».

За окошком снег кружит,

По дорожкам стелется.

Это вьюжит-ворожит

Зимушка-метелица.

Нарядила в муфты

Веточки еловые.

А на крышах ух ты! Шубки мы надели,

Взяли мы салазки.

Лишь открыли двери

Очутились в сказке.

Показ картины «Зима».

Дети рассматривают картину.

Воспитатель: посмотрите, какие красивые ёлочки нарисованы на картине. Наступила зима, и выпало очень много снега и снегом укрыло все ёлочки. Посмотрите, все ёлочки в снежных шубках стоят. Им тепло, хорошо, мороз им не страшен.

Ребята, а теперь посмотрите на ваши ёлочки. Какие они грустные.  
Как вы думаете, почему?

Дети:

Воспитатель: Ребята, как вы думаете ёлочке зимой тепло или холодно?

Дети:

Воспитатель: Да, нашим ёлочкам холодно. А мы можем помочь  
нашим ёлочкам! Вы хотите помочь?

Дети:

Воспитатель: А как мы можем им помочь?

Дети:

Воспитатель: Наши ёлочки мы можем укрыть снегом. Посмотрите, у  
вас на столе стоят тарелочки, а там насыпана манка. Какого цвета  
манка?